

Program for **Kirkehøjskole** **2018/19**

for alle sogne i Odder Provsti



FINALE

3 lørdage kl. 13.00-16.30 - 6 foredrag

**Pris: 150 kr. pr. person
for ét og for alle seks foredrag,
inkl. kaffe mm. i pausen.
Kontant betaling ved første fremmøde.**

**Tilmelding til egen sognepræst eller kirkekontor
allersenest fredag 12. oktober.**

Lørdag den 3. november 2018

Torrild Kirke og Forsamlingshus:



Kl.13.00

Gudmund Rask Pedersen, sognepræst

JEG HAR LADET MIG FORTÆLLE ...

– eller: At fortælle menneskene

Mennesket er en fortælling. En fortsat fortælling, hvor vi hver især udover konstant at fortælle med på egen livshistorie også er meddigttere på hinandens. En fortællesammenhæng, hvor vi med hver vores foranderlige livshistorie, bevidst eller ubevidst, altid hører hjemme i en fortælling (eller fortællinger) større end det vi kan sige os selv. Det siger sig selv – eller også gør det netop ikke dét, og så må vi jo selv sørge for at få det sagt – at vi her alle som én må bestræbe os på at fortælle med på den varmest tænkelige fortælling om medmennesket.



Kl.15.00

Peter Danielsen, sognepræst

SYNGER OG SPILLER SANGE AF

Leonard Cohen

Peter Danielsen har i over 15 år optrådt med personlige fortolkninger af den canadiske sanger Leonard Cohens sange og digte. Han har desuden forsket i Cohens forfatterskab i forbindelse med sit teologistudie. Hans versioner af canadierens sange er præget af en nøgen og intens lidenskab, som fastholder og uddyber sangenes spirituelle, mystiske og erotikmættede tekster. Der er lagt op til en koncert i inderlighedens og nærværets tegn.

Lørdag den 26. januar 2019 Gylling Forsamlingshus og Kirke:



Kl.13.00
Karen Marie Mortensen,
pastor emerita

"ONDSKABENS BANALITET"

Den tysk- jødisk-amerikanske filosof Hannah Arendt (1906 - 1975) tænkte på baggrund af den umenneskeliggørelse, som den nazistiske katastrofe medførte. Hendes mest berømte og berygtede bog var "Eichmann i Jerusalem. En rapport om ondskabens banalitet". I dag ser og mærker vi også dehumaniseringen. Derfor har man vendt sig mod hendes forfatterskab med spørgsmålene: hvorfor handler vi ondt? hvordan er et fælles menneskeligt liv muligt?



Kl.15.00
Ida Riegels, cellist

1000 KM CELLO – koncert og foredrag

Cellist Ida Riegels, der er født og opvokset i Birkerød, har brugt cirka to måneder af sin sommer på at cykle 1000 kilometer langs Rhinen. Med sig havde hun en selvbygget cello, som hun har spillet koncerter på på turen. Det skal vi høre mere om, og vi skal naturligvis høre Ida give koncert på sin cello.

Lørdag den 23. februar 2019

Gosmer Forsamlingshus og Kirke:



Kl.13.00

Christian Hjortkjær, ph.d. og højskolelærer

DU SKAL SØRGE! – en kierkegaardsk diagnose

I 2018 er sorg blevet optaget som officiel diagnose. Det afføder øjeblikkeligt det spørgsmål, om vi er er ved at sygeliggøre det naturlige? Om vi gør et eksistentielt vilkår til noget, vi skal helbredes fra?

Ifølge Kierkegaard hænger sorg og glæde uløseligt sammen. ”Du skal sørge!” skriver han ligefrem. For når vi sørger, holder vi kærligheden i live. Vi må derfor spørge, om sorgdiagnosen omsider give mennesker i sorg et frirum til at sørge i fred? Eller vil det tværtimod opstille nye krav om, hvordan man sørger rigtigt? Bliver sorg noget, vi skal leve op til? Og hvad med dem, der sørger for lidt?



Kl. 15.00

Duo Danica

*KONCERT – med musik af
Buxtehude, Telemann og Grønbech*

Merete Hoffmann og Asger Troelsen er hhv. solooboist i Aarhus Symfoniorkester og organist og kantor ved Ravnsbjergkirken i Viby J. Duo Danica har eksisteret siden 1990 og har gennem tiden uropført adskillige til dem skrevne værker. Således har komponisterne Bo Grønbech, Tage Nielsen, Ole Schmidt, Ib Nørholm, Leif Thybo, Peter Bruun, Peter Møller, Erik Haumann, Anders Nordentoft, Anne Linnet, Jens Wilhelm "Fuzzy" Petersen og Bent Fabricius-Bjerre skrevet værker til Duo Danica.

Duo Danicas koncert bliver kirkebojskolens finale.